



1 - Alarm! 2 - GeeeeeeeK! © Yoshikazu Inoue 3 - E/G © Banri 4 - Loss © C.Attagnant.

TOURING COMPANY WORKS

- Alarm zero hour edition 2005
- GeeeeeeeK! 2007
- I'm aroused 2008

TOURING YOKO HIGASHINO COLLABORATION WORKS

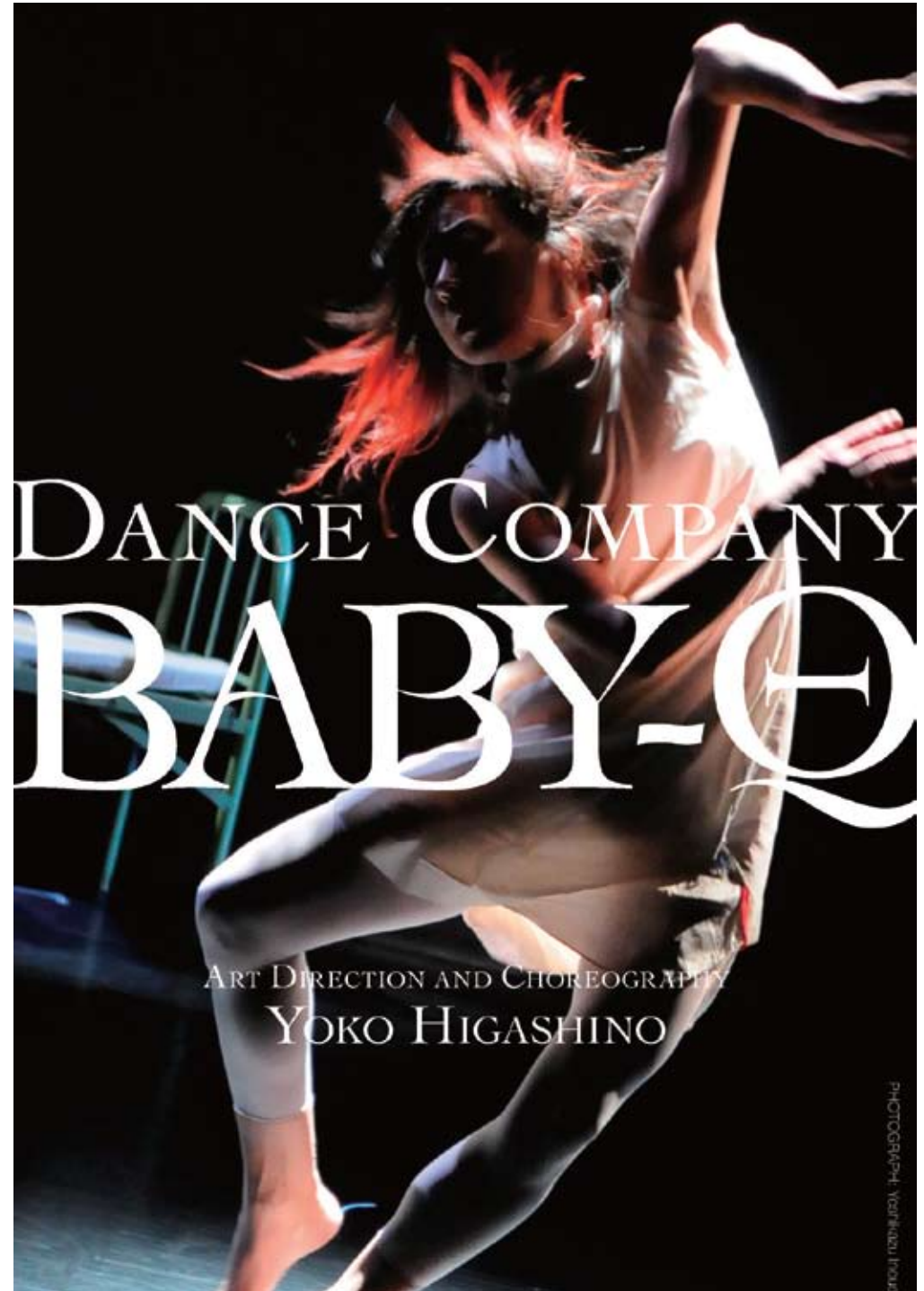
- Eg - Ego Geometria 2007
Solo with musician alternately by Keiji Haino, Masaya Nakahara or Toshio Kajiwara.
- Dora & Yoko performance 2007
Solo with Yoshimitsu Ichiraku (drums, video set).
- Loss & Layers 2007
Artistic direction, sound design, video by : Fabrice Planquette, Matthieu Levet, France.
Solo Choreography, interpreters : Yôko Higashino, Yum or Nelson Reguera

COMPANY CONTACT

Baby-Q Dance Lab, Tokyo, Japan.
www.baby-q.org
 Producer : Sachiyo SHIMIZU
info@baby-q.org

EUROPEAN TOURING CONTACT

Association Panem Et Circenses
 Amiens, France.
www.pan-etc.net
 Tour Manager : Diane LARA
 T.00 33 686 38 04 46
dl@pan-etc.net



COMPAGNIE BABY-Q / DÉMARCHE ARTISTIQUE

Fondée en 2000 par la chorégraphe Yoko Higashino, BABY-Q est une troupe regroupant danseurs, acteurs, musiciens, vidéastes et ingénieurs en robotique. Les thématiques "corps réel / corps virtuel", "corps et machine" et "transdisciplinarité en danse et nouvelles technologies" sont explorées.

BABY-Q aborde les dysfonctionnements des sociétés lancées dans une course au progrès dont le rythme des changements excède les facultés d'adaptations des individus, la sophistication des outils de communication accentuant paradoxalement la solitude ...

La Cie est régulièrement invitée par des Festivals internationaux : USA, Europe et Asie.

Le studio "BABY-Q Dance Lab" est situé à Koenji, Tokyo.

YOKO HIGASHINO

Jeune talent de la danse japonaise, Yoko Higashino a reçu en 2004 le Toyota Choreography Award (prix du meilleur jeune chorégraphe et prix du public), le prix du meilleur espoir au Yokohama Dance Collection R 2005 pour la pièce intitulée ALARM ! Ses spectacles énergiques, organiques interrogent le statut de la femme, l'instrumentalisation des corps mais aussi la fascination face à la technologie.

Jouant des clichés non sans humour et force, elle s'amuse des stéréotypes, de la Lolita déchaînée à la mère explorée... Ses créations se composent d'une mosaïque de saynètes percutantes dans une ambiance crépusculaire.

BABY-Q, Maison de la Culture du Japon, Paris, 2005

A la différence des précédentes productions aux influences PUNK...ALARM ! présenté pour la première fois hors du Japon, fascine, déroute, surprend. Une collision des genres stimulante, avant tout par la présence charismatique de Yoko Higashino qui dirige la troupe. Une étonnante danse des ténèbres.

LOSS & LAYERS

Chorégraphie, interprètes : Yoko Higashino - Yum ou Nelson Reguera. Concept : Fabrice Planquette.

Au retour d'un séjour à la Villa Kujoyama de Kyoto fin 2006, Fabrice Planquette travaille à des modules de 30 minutes, en collaboration avec Yoko Higashino. "LOSS" est le premier volet d'une trilogie qui interroge une situation de perte. A partir d'un dispositif miniature, un paysage intérieur émerge des failles d'un monde virtuel et se métamorphose.

Présenté lors de la Nuit Blanche 2007 d'Amiens, les spectateurs ont accepté de "se perdre" un peu dans l'action d'une danse sombre, éclairée par seule source d'une projection vidéo, pour en sortir envoûtés ou contaminés par la musique électronique tendance Noise coup d'essai réussi.

Cette performance est autant destinée à un public de danse qu'à des plateaux de musiques rock-électroniques. Le second solo "LAYERS" sera présenté en juin 2008.

Video link : <http://www.pan-etc.net/nav/prod/prod-stage.htm>

PEC Coproductions : Conseil Régional de Picardie, ASSECARM, La Lune des Pirates (Fédurok), Amiens Métropole (Nuit Blanche 07), Fées d'Hiver-Crévoux, La Tannerie-Barjols (Résidences 2008). Partenaire de la Cie Baby-Q en France : Le Théâtre de Nîmes 2009.

BABY-Q DANCE COMPANY / PROFILE

The company is a group of performing artists, formed by Yoko Higashino in 2000. Its dance is based on the true nature of the individuals, emotional ups and down and impulses created in a human body. The dysfunctional nature of modern societies, human deformities and weaknesses, their obsession for conservation, reproduction and the occultation of their own reality : all these are central motifs of the choreographer.

Other methods of dance communication use electronic music stage settings, assembled to create a dynamic visual image synchronizing with dance movements.

Internationally acclaimed work as ALARM zero hour edition (2005), GEEEEEEK (2006), E / G (2007) and I'M AROUSED (2008), the company is expanding its activities, invited to Festivals in the United States, France, Singapore, for instance. Holding as well dance classes and events, the company owns a studio called «BABY-Q Dance Lab» in Koenji, Tokyo.

YOKO HIGASHINO

1982 Yoko Higashino started modern dance and ballet.

1995 Founded Unit ERROR SYSTEM with 2 musicians.

2000 Founded DANCE COMPANY BABY-Q productions and Choreographies.

2004 TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD.

2004 PRIZE OF THE NEXT GENERATION CHOREOGRAPHER AWARD.

2005 YOKOHAMA Solo & Duo Competition + the GRAND PRIZE AWARD.

Yoko Higashino performs a dance based on emotions which is rare in Japan. Tireless, ingenious, she depicts impulses in a vivid strong viewpoint. Visuals, sets, sound and dance show unforgettable moods, bringing extravaganza of both beauty and drama.

As a solo artist, she collaborates with various musicians. She appears in clubs, live houses or galleries, naming herself «Kemumaki Yoko» an unclassifiable avant-garde body-performance.

BABY-Q at the House of Japanese Culture, Paris, France, 2005

ALARM ! is composed of robust playlets in a twilight atmosphere. Differing from their previous productions, which were largely PUNK influenced ... ALARM ! is presented for the first time outside Japan, is fascinating, disconcerting and surprising. A collision of stimulating genres, first and foremost due to the charismatic presence of Yoko Higashino, who directs the group. An incredible dance of the dark.

LOSS & LAYERS

Choreography, interpreters : Yoko Higashino - Yum or Nelson Reguera. Concept : Fabrice Planquette.

On his return from Japan, Villa Kujoyama Grant in Kyoto at the end of 2006, Fabrice Planquette began to work on 30-minutes modules, in collaboration with Yoko Higashino. "Loss" is the first part of a trilogy yet to come which questions a situation of hypnotic loss. From a tiny stage, an indoor landscape grows and transforms.

Presented at the Nuit Blanche 2007 festival in Amiens (France), the audience allowed itself to get lost in a dance lit up only by a video projection, coming out of the experience haunted or contaminated by the electronic music of Noise... A great success ! In the meantime, these performances are dedicated to both electro-rock and dance scene audiences. "LAYERS", the second solo instalment is planned in June 2008.